

DAS ÄSTHETISCHE PROFIL KUNST

Semester	Thema	Arbeitsfeld
11.1 (E1)	„Kunst gibt nicht das Sichtbare wieder, sondern macht sichtbar.“ Paul Klee	Medienkunst (Inszenierte Fotografie/Dokumentarfotografie)
11.2 (E2)	„Jeder Mensch ist ein Künstler.“ Joseph Beuys	Zeichnen Grafik
12.1 (Q2.1)	„An artist is somebody who produces things that people don't need to have.“ Andy Warhol	Produktdesign/Werbung Film
12.2 (Q2.2)	„The artist is present.“ Marina Abramovic	Skulptur/Installation Performative Kunst
13.1 (Q2.1)	„Der Maler ist das Auge zur Welt.“ Otto Dix	Malerei (Werkbetrachtung, Ikonografie, Präsentationen)
13.2 (Q2.2)	„Jede neue Situation verlangt eine neue Architektur.“ Jean Nouvel	Architektur

Kunst als Profulfach

Wusstest du, dass du am Tag um die 10.000 Werbeanzeigen siehst?

Oder dass 500 Millionen Menschen täglich die Plattform Instagram nutzen?

Unsere Welt des 21. Jahrhunderts verändert sich rasend schnell. Wir streamen eine Serie im Internet, während wir nebenbei die neusten Nachrichten abrufen und gleichzeitig Mitteilungen an unsere Freunde auf der anderen Seite der Welt verschicken. Alles in Echtzeit natürlich.

Das Ästhetische Profil macht sich zur Aufgabe, innezuhalten und einen reflektierten Umgang mit Bildern zu lehren. Vom Ausgangspunkt des Bildes gehen neun Arbeitsbereiche aus, die immer einen Bezug zur eigenen Lebenswelt der Schüler und Schülerinnen herstellen.

Die Arbeitsfelder im Fach Kunst sind immer eine Verknüpfung aus Theorie und Praxis. Ein Interesse an künstlerischen Prozessen und Kunstgeschichte sollte vorhanden sein.